

Mayfe Ortega
María Fernanda Ortega Haboud.
1 – noviembre - 1980.
Quito, Ecuador.

2018 Admitida en la maestría de Antropología Visual de FLACSO, Quito, Ecuador.
2003 BA Cine y video. Universidad San Francisco de Quito, Ecuador
1998 Bachillerato franco-ecuatoriano Colegio La Condamine, Quito, Ecuador.

Español – Lengua materna.
Francés – buena.
English – buena. TOEFL IBT102.
German – limitada.

Libros mediados y editados: 5
Sitio web: www.mayfeortega.com

A. PROYECTOS EDUCATIVOS PARA TV

Mi rol en estos proyectos ha sido el de investigar y entender los contenidos educativos, mediarlos de tal manera que se vuelvan comunicativos y entretenidos para llevarlos a la pantalla. He dirigido de principio a fin estos procesos, culminando con series animadas que han sido televisadas a nivel nacional.

1. El Equipo invencible - Programa infantil

10 capítulos de 10 minutos donde 5 personajes animados llevan a niños reales a un universo de animación donde resolverán situaciones divertidas relacionadas con la alimentación.

Responsabilidades Mediadora de contenidos, guionista y directora

Temporadas: 2.

Broadcast: a nivel nacional desde septiembre de 2016

Nominaciones: para mejor programa de TV infantil en Prix Jeunesse 2018

Financiado por: Educa y UNXS Unidos por niños saludables.

Técnica: entrevista real y animación 2d. Ficción animada con testimonios de niños reales.

2. Atrapasueños – Programa infantil

14 capítulos de 5 minutos donde los niños cuentan sus sueños y estos se grafican en animación.

Responsabilidades trabajo en campo con los niños, mediación de contenidos y dirección general de la serie.

Broadcast: a nivel nacional desde septiembre 2015

Premios: mejor microprograma, premios TAL (Televisión América Latina)

<http://bit.ly/2a4ua15>

Técnica: : entrevista real y animación 2d. Ficción animada con testimonios reales de niños reales.

3. El Diván - Serie documental

¿Qué significa ser intercultural?

¿Cuán importante es conocerse para valorar y respetar al otro?

Esta es una serie de tv que mezcla la ficción y el documental para llevarnos a reflexionar sobre quienes somos y por que la interculturalidad es un proceso complejo pero fundamental.

Responsabilidades Creadora del concepto, investigadora en campo, guionista y directora.

Broadcast: a nivel nacional desde octubre 2015

Premios: Mejor serie intercultural El cubo festival de cine.

Técnica: la introducción y el cierre usan ficción, el contenido es documental.

4. El Secreto de la luz – documental 52 min

Una mirada al Ecuador del siglo XX narrada a través de la obra del explorador sueco Rolf Blomberg: sus libros y sus películas, sus fotografías y sus ilustraciones son el material de archivo que componen este documental. Blomberg llegó en 1934 a estudiar las Islas Galápagos y el destino lo trajo de vuelta tantas veces cuan necesarias para hacer de Quito su centro de operaciones. Él exploró el Ecuador como pocos y creó una obra compleja y emocionante cuya relectura, hoy, nos ofrece un retrato inédito de nuestro país.

Responsabilidades mediadora de contenidos de archivo, guionista y productora creativa (producción y co-dirección)

Broadcast: mas de 21 televisoras públicas desde México hasta Argentina.

Primera proyección Agosto 2014

Premios: Ganador por Ecuador de DocTV Latinoamérica IV.

<http://www.doctvlatinoamerica.org/documental.php?clist=50>

B. PROYECTOS MULTIDISCIPLINARIOS PROPIOS

1. Así Dicen Mis Abuelos 2007 – 2011

Responsabilidades - Creación y desarrollo integro de proyecto multidisciplinario intercultural que conlleva el trabajo con niños, adultos y líderes comunitarios, la mediación de contenidos culturales pertinentes, la edición de libros en lenguas originarias, la creación de audiovisuales multilingües y el desarrollo de jornadas de intercambio intercultural. 2007 – 2011

Premios:

- Mención de honor a mejor publicación infantil ALAS-BID 2012

- Fondos concursables – sistema nacional de festivales, Ministerio cultura 2010

- Fondos concursables – sistema nacional de festivales, Ministerio cultura 2009

Ferias: LEALA – feria del libro Los Angeles California – 2013

<http://asidicenmisabuelos.weebly.com>

2. Festival Cine Sordo 2011- 2012

Responsabilidades Creación y desarrollo integro del proyecto.

Espacio de inclusión de doble vía para sensibilizar al público oyente ante la sordera y garantizar el acceso de la comunidad Sorda a una programación diversa, de alta calidad, debidamente preparada para su visionado. Proyección de filmes, talleres, conferencias y charlas magistrales con invitados nacionales e internacionales famosos en el mundo sordo.

Se llevó a cabo en Quito, Guayaquil y Cuenca desde el 29 de septiembre hasta el 7 de octubre 2012.

Invitados internacionales:

USA: Judy Lieff, CJ Jones, Miako Rankin

Francia: Marion Aldighieri, Camille Nicolinni, Lilian Lefranc

Reino Unido: Louis Neethling and Robert Skinner

Financiamiento: Emabajada de EEUU, PUCE , Embajada francesa, Embajada británica.

C. LIBROS Y CUENTOS

Libros y cuentos culturalmente pertinentes, recuperados mediante trabajo comunitario, mediados y editados en varios idiomas.

- **GOYTA Y BOKAYA.** Mayfe Ortega, marzo 2010.
Quito, Ecuador. Así Dicen Mis Abuelos
- **WIRY WIRY.** Mayfe Ortega,
1era edición Marzo 2010. 2da edición marzo 2012.
Quito, Ecuador. Así Dicen Mis Abuelos
- **TONKI.** Mayfe Ortega,
1era edición marzo 2010, 2da edition enero 2011.
Quito, Ecuador. Así Dicen Mis Abuelos
- **LA MAMA RATONA, EL GUATUSO Y LA CULEBRA, LA ZORRITA, EL PASTOR Y LA YUMBA.**
Mayfe Ortega, Octubre 2011, Quito, Ecuador. Así Dicen Mis Abuelos
100 páginas, con cuentos, juegos, pegatinas y un DVD multilingüe.
- **MEMORIAS DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL, VOCES E IMÁGENES QUE UNEN.** Marleen Haboud y Mayfe Ortega. 2014. Quito, Ecuador. Centro de publicaciones PUCE.

D. OTRA EXPERIENCIA LABORAL

Docencia universitaria

- Dirección de cine I y III
(Universidad de las Américas), Quito. 2012 - 2014
- Apreciación de cine e Introducción al Video
(Universidad de las Américas), Quito 2007 - 2010

- Producción de cine
(Universidad San Francisco de Quito), Quito 2006
- Francés niveles 1 y 2- cursos de verano
(Universidad de especialidades turísticas), Quito. 2003 a 2004

Coordinadora en Ecuador para el programa de verano de la universidad Portland State University en Oregon Estados Unidos.

Responsabilidades Coordinar la logística del grupo terapeutas de lenguaje estadounidenses, para crear vínculos con la comunidad local de terapeutas, brindar un intercambio educativo y hacer voluntariado. 2010 – presente.

www.slpecuador.com

E. EXPERIENCIA ANTERIOR

Publicidad y cine

Directora de cine publicitario. 2003-2006.

para marcas locales como Fybeca, UEES, Hornero y Lotería Nacional.

1st AD. BLAK MAMA,

Miguel Alvear - Ochoymedio / Quito 2006

Script. Mientras Llega el día

Camilo Luzuriaga - Grupo Cine / Ecuador 2004

2nd AD. Mariposa Negra

Francisco Lombardi - Inca Cine, Tornasol/ Peru 2004

Asistente de casting y 4to AD. CRÓNICAS

Sebastián Cordero -Cabeza Hueca, Anhelos flms, Tequila Gang / Ecuador 2003

Asistente de edición. Ultimate Guide:Volcanoes

Brando Quilici / BBC / Italy 2002